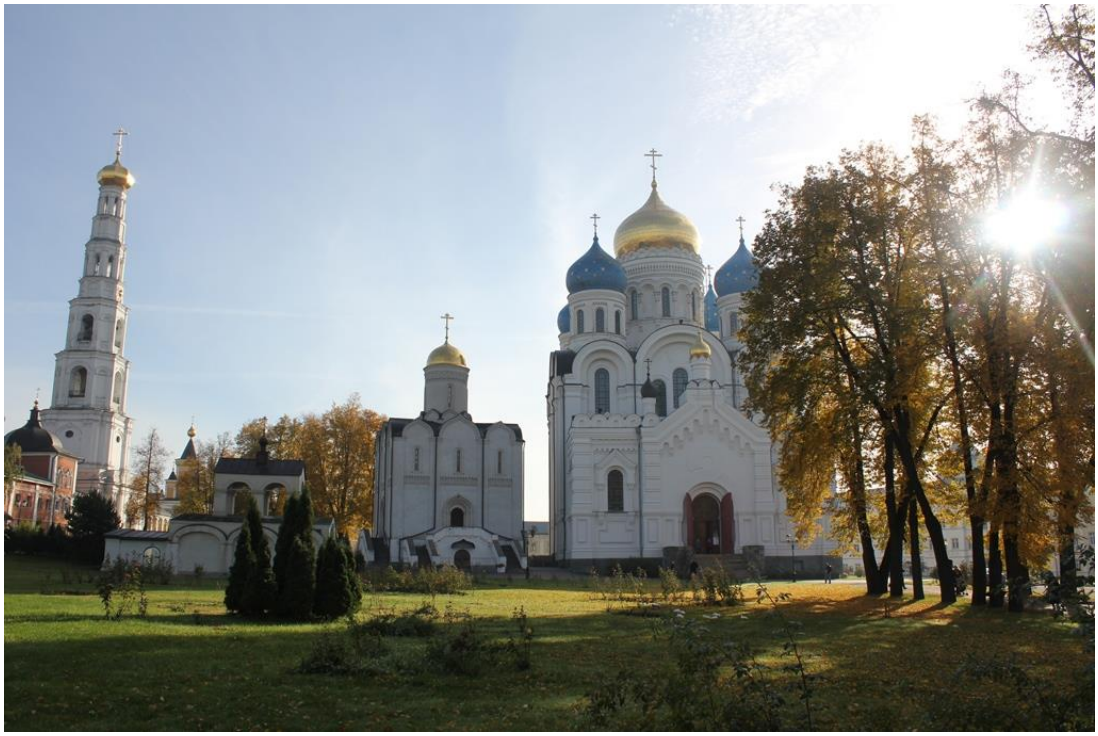
Николо-Угрешский монастырь

Николо-Угрешский монастырь является одним из старейших в Подмосковье и занимает особое место в истории России и Русской Православной Церкви. Он расположен к юго-востоку от Москвы на левом берегу Москвы-реки.



Основана обитель в 1380 году по обету святым благоверным князем Димитрием Донским. По преданию здесь войско великого князя остановилось на отдых по пути к полю Куликову.

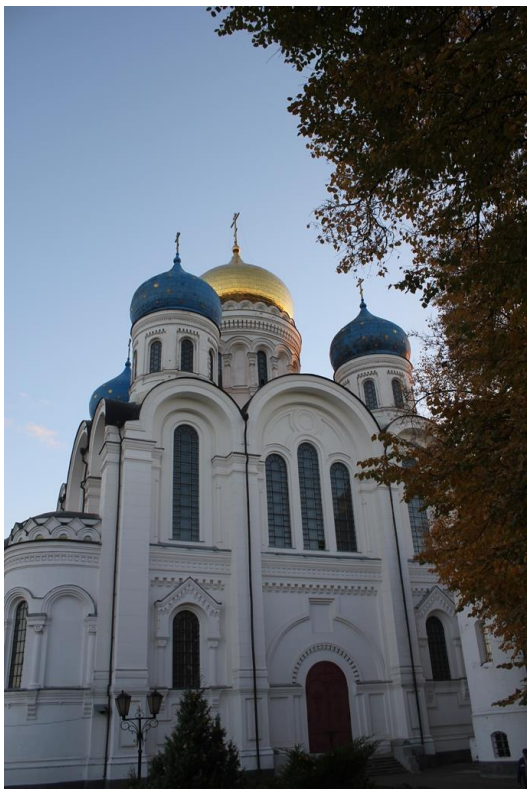
«… и явился ему пречудный образ Николая Чудотворца, красками разукрашенный, звездами светло окруженный и ярким светом осиянный, стоящий сам по себе в воздухе над деревом, называемым сосной, никем не поддерживаемый… Молящемуся ему великому князю Дмитрию Ивановичу сошла сама с высоты эта святая икона и далась в честные руки его».

Явление иконы укрепило Дмитрия Донского верой и надеждой на победу над Мамаем и святой благоверный князь произнес: «Сия вся угреши сердце мое» (Это все согрело сердце мое). С тех пор это место называется Угреша, а построенный монастырь – Николо-Угрешским (сейчас город Дзержинский). Монастырь не раз подвергался разорению и становился центром военных действий. В 1521 году обитель была сожжена дотла при набеге на Москву крымского хана Махмет-Гирея.

17 век – время расцвета и величия Николо-Угрешского монастыря. Государи из новой династии Романовых дали обители статус царского богомолья и поэтому для размещения царственных особ и иерархов в монастыре была построена гостиница, были Государевы палаты и Патриаршие келии.

В 60-е годы 18 века обитель пришла в упадок. Число насельников сократилось и в 1833 году в монастыре оставалось лишь 6 человек. Духовная атмосфера ухудшалась, чему способствовали частые смены настоятелей, и зашла речь об упразднении монастыря.

В 1834 году по рекомендации св. Игнатия (Брянчанинова) настоятелем Николо-Угрешского монастыря был назначен иеромонах Оптиной пустыни Иларий. В обитель он приехал с Петром Мясниковым, будущим преподобным Пименом Угрешским. Большое внимание игумен Иларий уделял строгости духовной жизни вверенной ему обители. Постепенно обитель стала подниматься как в духовном, так и в экономическом отношении. Все больше паломников стало посещать Николо-Угрешский монастырь. Например, 10 августа 1852 года в день освящения Успенской церкви митрополитом Филаретом в обители побывало 12 тысяч паломников.



Спасо-Преображенский собор

В 1852 году во главе Николо-Угрешской обители встал новый настоятель – преподобный Пимен (Петр Дмитриевич Мясников). Был введен общежительный устав. Обитель вступила в пору своего истинного расцвета. Стараниями игумена Пимена в монастыре была проведена масштабная реконструкция старых построек и построены новые храмы, возведена новая каменная стена протяженностью 1700 метров и высотой 5- 6,5 метров, построена богадельня на 50 человек и больничный корпус, новые гостиницы для паломников, заведено рыбное хозяйство (в монастырских прудах водилась даже стерлядь),

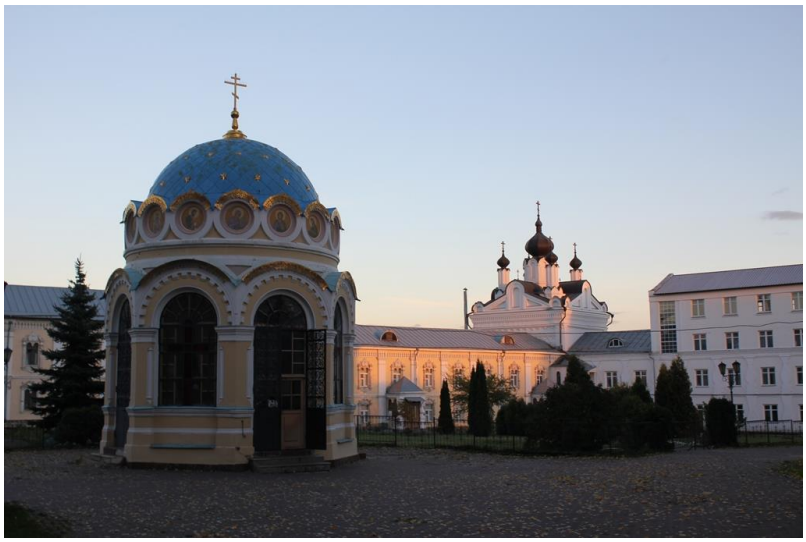
устроены водопроводы. При монастыре было открыто училище для крестьянских детей. Николо-Угрешский монастырь становится одним из центров духовной жизни России, его называют «второй Лаврой».

В настоящее время мощи преподобного Пимена находятся в Спасо-Преображенском соборе.

В годы советской власти Николо-Угрешская обитель испытала всевозможные гонения. Весной 1925 года было принято решение об изгнании из обители всех монахов во главе с настоятелем. В 1927 году на территории обители образовали Трудовую коммуну, находившуюся в подчинении ОГПУ. Сюда привезли около 1000 беспризорников. В конце 1920-х – 1930-х годов все храмы обители были разорены и переоборудованы под жилые и административные здания, с них были сняты кресты и снесены купола.

30 января 1991 года Мособлсовет постановил вернуть Николо-Угрешский монастырь церкви, а Московский Патриархат принял решение о придании монастырю статуса ставропигиального. В 1991 году при монастыре открыли духовное училище, которое через год было преобразовано в семинарию.

На месте, где стояла сосна, над которой великому князю была явлена икона, была заложена часовня св. Николая. Высота часовни достигала 15-ти метров, диаметр фундамента – 8 метра. Строительство было завершено в 1893 году. До революции в часовне хранился фрагмент ствола сосны. В 1920 году часовня была разорена, крест и купол сбили, помещение использовали, как трансформаторную будку. Восстановлена и освящена 22 мая 1998 года св. Патриархом Алексием.



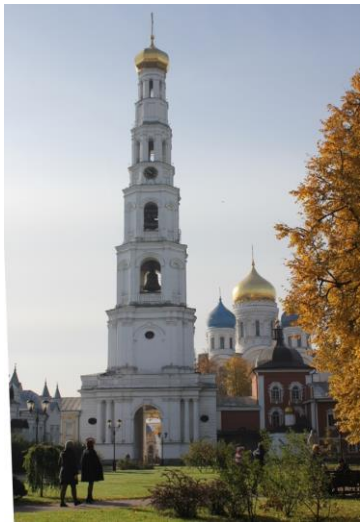
Часовня св. Николая

19 декабря 2008 года Патриарший Местоблюститель митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси, священноархимандрит Николо-Угрешского монастыря) впервые посетил обитель. В Спасо-Преображенском соборе была отслужена Божественная литургия. Из уст будущего Патриарха прозвучали слова: « Я поражен всем тем, что увидел в Угрешской обители. Из руин, из праха восстала не просто красота – святыня».

Монастырь обнесен кирпичной стеной с 8 воротами и 16 башнями. Наибольший интерес представляет северный участок стены, Называемый Палестинской или Иерусалимской стеной. Этот участок построен в 1866 году и изображает древний Святой город Иерусалим в условных иконописных формах.

Иерусалимская стена (фото из интернета)

Вход в монастырь через Святые ворота с надвратною башнею. Святые врата являются древнейшим памятником архитектуры на территории монастыря.

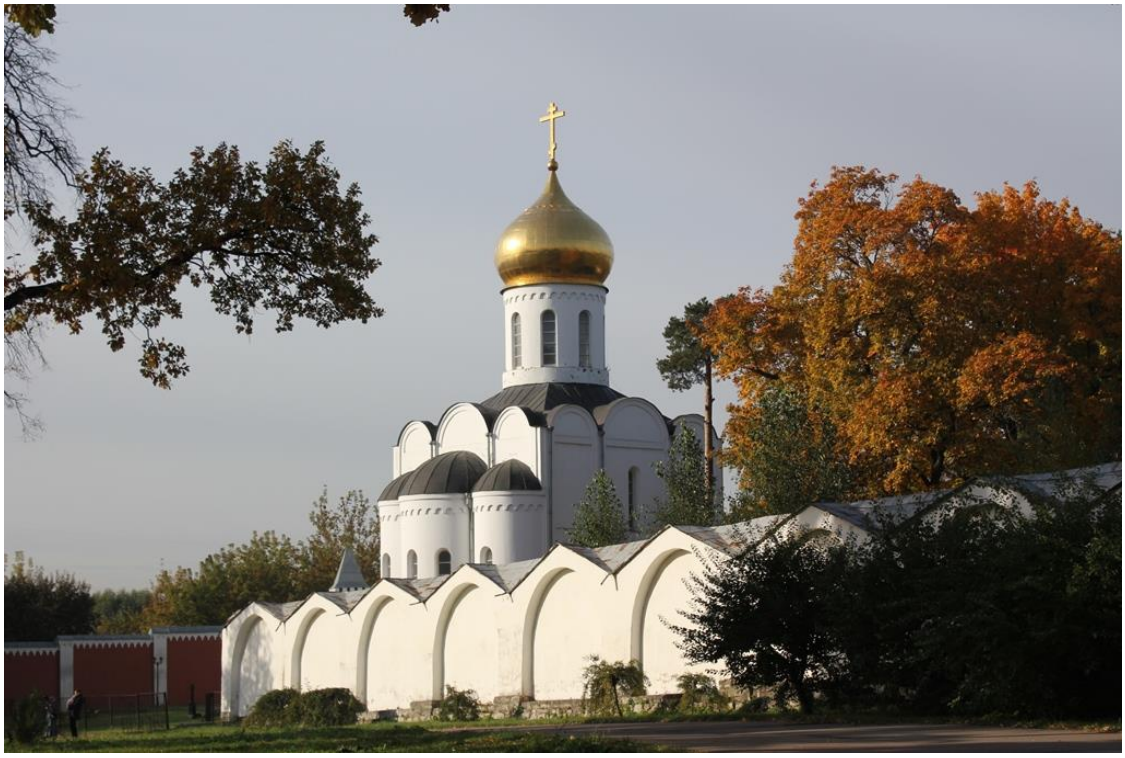


Колокольня с храмом в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи. Колокольня в три яруса была построена в 1761 году по проекту архитектора Ивана Жеребцова. Под колокольней высокая арка со сводом и глубокими впадинами по обеим сторонам. В 1840 году во 2-м ярусе был устроен храм в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи.

В 1858 – 1859 годах колокольню надстроили до 6-ти ярусов и увенчали золотой главой с крестом. Высота ее составляет приблизительно 77 метров. Реконструкция колокольни проводилась в 2002 – 2003 годах. Был проведен ремонт арочного прохода под колокольней, здесь сохранилась одна из фресок – Христос благословляющий двумя руками.

Обитель насчитывает 2 собора, несколько храмов и церквей, а также часовни.

Никольский собор и наши паломники



Пименовский храм

Скорбященский больничный храм

Храм Казанской иконы Богородицы. Слева – богадельня

Пруд на территории монастыря

Текст Веры Махориной

Фотографии Ангелины Куконенко